

Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear las posibilidades  
Para su propia construcción. Paulo Freire



# Guía para elaborar memorias

---

Vilma Sor

Coordinadora de subprograma Region Central, SERJUS

Para SERJUS, las memorias son una herramienta pedagógica que recuperan las prácticas, contexto, concepciones, metodologías, reflexiones y nuevas prácticas construidas colectivamente en las acciones educativas que desarrollamos, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual genera nueva teoría y nueva práctica. La elaboración de la memoria es responsabilidad de las y los facilitadores ya que además de ser una herramienta pedagógica, es un medio de verificación que constata el trabajo realizado.

Los elementos que consideramos son necesarios para que una memoria sea una herramienta pedagógica útil son:

1. Caratula: título de la acción educativa, ubicación, fecha, lugar, fotografía del evento, una frase surgida del evento, logotipo de la organización y de la agencia de cooperación que apoya.
2. Índice: colocando contenidos de acuerdo a la lógica dialéctica partir de la práctica, profundización, nueva práctica
3. Introducción: que contenga las intenciones políticas y metodológicas de la acción educativa desarrollada
4. Desarrollo de cada momento: importante retornar el diseño metodológico de la acción educativa para ir reconstruyendo y registrando cada momento. colocar como título en cada momento: partir de la práctica, profundización, nueva práctica. Se sugiere hacer recuadros resaltando la metodología y al final de cada acción o proceso educativo hacer la recuperación metodológica.

Para recoger información es necesario tener presente los momentos definidos en el evento.

Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear las posibilidades  
Para su propia construcción. Paulo Freire



- ✓ Técnicas: es importante registrar la descodificación de las técnicas, recogiendo los sentimientos explícitos y observados durante su desarrollo. Además es importante registrar los símbolos y relaciones de poder que se dan durante el desarrollo de las técnicas. Así como también la relación con la realidad. Y siempre hay que dejar registrado el aporte o amarre que hace la facilitación.
  - ✓ Trabajos Grupales: transcribir lo presentado en papelografos. Si hay esquemas o dibujos agregarlos tal cual se presentan (ya sea en foto o copiándolos) para que las personas se ubiquen en los esquemas trabajados durante el evento. Prestar atención para recoger las intervenciones e ideas de las y los participantes (las ideas fuerza, y si hay ideas iguales se pueden unir o complementar para no escribir varias veces la misma idea)
  - ✓ Siempre hay que dejar registrado el aporte o amarre que hace la facilitación, tanto en las técnicas como en los momentos.
  - ✓ Agregar donde corresponde los poemas, canciones, lecturas, etc., utilizados
  - ✓ Si es posible, agregar algunas fotos significativas del evento para crear identidad en el grupo y recordar visualmente el proceso. Si hacen noche cultural también es importante visibilizarla.
  - ✓ Incluir un listado de participantes garantizando la seguridad del caso.
5. Devolver la memoria a las y los participantes

#### Importante:

- Las memorias se tienen que construir y concluir inmediatamente después de terminada la acción educativa. Es recomendable que no pase más de una semana para terminarla, eso permitirá tener frescas las ideas, comentarios, relaciones y observaciones que hayamos hecho.
- Utilizar el mismo tipo y tamaño de letra en todo el documento
- Colocar fotografías que se relacionen con cada uno de los momentos
- Revisar los márgenes del documento
- Numerar las hojas
- Darle una diagramación atractiva con cintillos, colores o imágenes.